



AT THE CROSSROAD
OF INEQUALITIES /
DISCRIMINATION

EXERCIȚIU
PRACTIC

Punți între culturi

Dimensiunea grupului:

oricare, cel puțin opt participanți

Durata:

45-60 minute (20-30 minute pentru instrucțiuni și joc de rol, 25-30 minute pentru discuție)

Cerințe pentru exercițiul practic:

- roluri tipărite pentru cei patru participanți
- hârtie și pixuri pentru observatori, blocnotes (opțional)
- patru scaune

Tipul de exercițiu practic:

joc de echipă

Metode utilizate:

joc de rol, reflecție în grup

Care este scopul acestui exercițiu practic? Ce dorește lucrătorul de tineret să obțină? La ce rezultate se poate aștepta?

Scopul exercițiului practic *Punți între culturi* este de a explora împreună cu participanții transferul de prejudecăți în procesul de socializare și educație. Participanții vor analiza mesajele pe care le-am primit din propria familie cu privire la persoanele din alte medii culturale sau sociale. Ei vor analiza valorile din spatele acestor mesaje. Pe baza interpretării rolurilor într-o familie slovenă tradițională, ei vor învăța care este rolul familiei în transferul și păstrarea valorilor sociale.

Exercițiul practic urmărește să încurajeze o viziune mai largă asupra lumii, în cadrul căreia participanții vor înțelege importanța diferitelor identități pe care le avem ca indivizi și intersecțiile dintre acestea. Ei vor ajunge să înțeleagă că un individ care este discriminat din cauza mai multor caracteristici/ circumstanțe personale sau identități în același timp nu poate fi tratat pur și simplu ca o „sumă de discriminări”, ci printr-o nouă realitate care se stabilește la intersecția discriminărilor.



Știați că?

Jocul de rol este ca și cum ai merge în pantofii altcuiva pentru a înțelege mai bine ceea ce trăiește acea persoană. Atunci când vorbim despre discriminarea intersecțională – atunci când oamenii se confruntă cu mai multe tipuri de nedreptate în același timp – jocul de rol poate ajuta la dezvăluirea modului în care aceste experiențe se întrepătrund și afectează viața indivizilor.

Jocurile de rol permit participanților să se pună în pielea și experiențele altora, care pot fi foarte diferite de ale lor. Acest lucru poate contribui la creșterea empatiei, înțelegerii și conștientizării experiențelor și provocărilor cu care se confruntă persoanele din grupurile minoritare și marginalizate.

- **Dezvoltarea empatiei:** Jocurile de rol încurajează participanții să ia în considerare perspectivele, emoțiile și experiențele altora. Acest lucru poate duce la o înțelegere mai profundă și la o mai mare empatie pentru persoanele care se confruntă cu discriminarea intersecțională.
- **Creșterea gradului de conștientizare a prejudecăților și stereotipurilor:** Jocurile de rol pot dezvălui modul în care prejudecățile și stereotipurile influențează percepția și tratamentul celorlalți. Această conștientizare este primul pas spre spargerea acestor tipare.
- **Îmbunătățirea abilităților de comunicare:** Participanții învață cum să își exprime gândurile și sentimentele și cum să comunice eficient despre subiecte sensibile. Acest lucru este esențial pentru abordarea și rezolvarea conflictelor legate de discriminarea intersecțională.
- **Promovarea gândirii critice:** Jocurile de rol încurajează participanții să analizeze critic structurile sociale și inegalitățile sistemice care contribuie la discriminarea intersecțională. Acest lucru poate duce la o mai bună înțelegere a complexității acestor probleme.
- **Echiparea pentru advocacy:** Prin experiența dobândită prin jocul de rol, participanții se pot echipa mai bine pentru a susține și sprijini grupurile marginalizate.
- **Construirea comunității și a solidarității:** Experiențele de joc de rol împărtășite pot crea un sentiment de comunitate și solidaritate între participanții din medii diferite, ceea ce este esențial pentru combaterea discriminării și construirea unei societăți incluzive.

Dar este important să abordați jocul de rol cu respect și sensibilitate. Aceasta înseamnă să acordăm atenție modului în care se simt ceilalți în timpul jocului și să discutăm despre ceea ce am învățat după aceea. Acest lucru asigură faptul că experiența este pozitivă și educativă pentru toți cei implicați.



Planul exercițiului practic

- Înainte de exercițiul practic, imprimați foile cu roluri. Patru participanți primesc fiecare rolul său.
- Explicați participanților că încercăm să folosim jocul de rol pentru a explora rolul familiei în transferul și perpetuarea ideilor despre persoanele care aparțin altor grupuri sociale sau culturale.
- Explicați participanților că aveți nevoie de patru voluntari pentru jocul de rol.
- Dați fiecărui jucător o carte cu o descriere a rolului său. Ei au la dispoziție trei minute pentru a se pregăti.
- În timp ce jucătorii se pregătesc, pregătiți sala. Așezați patru scaune într-un semicerc, care ar trebui să fie orientate spre observatori (public). Explicați participanților că vă aflați în camera de zi, unde va avea loc întâlnirea de familie.
- Observatorii ar trebui să noteze declarațiile pe care jucătorii individuali le folosesc în rolurile lor.
- Jocul de rol poate începe apoi. În funcție de timpul pe care îl aveți la dispoziție, decideți cât timp veți observa scena. Alocați cel puțin 15 minute pentru jocul de rol.
- După terminarea jocului de rol, invitați jucătorii să împărtășească ce au simțit. După aceea, fiecare observator ar trebui să citească declarațiile pe care jucătorii le-au folosit pentru a-i convinge pe ceilalți jucători.
- Aceasta este urmată de o discuție cu toți participanții. Puteți ghida discuția folosind întrebările de mai jos. Asigurați-vă că toți participanții care doresc să își dea cu părerea au ocazia să o facă.



Întrebări pentru discuție:

1. *V-a surprins combinația de caracteristici personale/circumstanțe ale vreunuia dintre roluri? De ce?*
2. *Au fost argumentele similare cu cele pe care le auziți în propria familie?*
3. *Ar fi fost diferit dacă băiatul și fata ar fi fost sloveni?*
4. *Ar fi diferit dacă băiatul ar aduce acasă fata, în loc ca fata să aducă acasă băiatul?*
5. *Ce s-ar întâmpla dacă fata ar spune că are o relație cu o altă fată?*
6. *Ce s-ar întâmpla dacă băiatul și-ar prezenta prietenul?*
7. *A fost vreun rol privilegiat din cauza unor caracteristici/circumstanțe personale sau a unei combinații de caracteristici/circumstanțe personale?*
8. *Care rol a implicat o nouă realitate a discriminării din cauza intersecției diferitelor discriminări?*
9. *Sunt astfel de conflicte încă frecvente sau sunt doar un lucru al trecutului?*
10. *Cum ar putea fi rezolvate conflictele din poveste?*
11. *Vi s-a întâmplat vreodată așa ceva sau cunoașteți pe cineva care a trăit ceva similar?*
12. *Ce ați învățat sau v-ați dat seama în acest exercițiu practic? Cum veți folosi cunoștințele dobândite în viața de zi cu zi?*
13. *Cum ne poate ajuta acest exercițiu practic să înțelegem mai bine discriminarea intersecțională?*



Sfaturi pentru lucrătorul de tineret

- ➔ Dacă este posibil, vă recomandăm să acordați mai mult timp acestui exercițiu practic. Alocați timp suplimentar pentru discuții aprofundate. Cu cât grupul este mai mare, cu atât ar trebui să acordați mai mult timp discuției. Acest lucru va permite ca toate opiniile să fie auzite.
- ➔ Întrebările de discuție enumerate sunt doar pentru asistență și orientare. Vă încurajăm să le adăugați pe ale dvs. și, mai ales, să răspundeți la comentariile participanților.
- ➔ Exercițiul practic poate fi efectuat în interior sau în exterior. În exterior, asigurați-vă că există cât mai puține distrageri (zgomot, condiții meteorologice etc.).

(Idea exercițiului practic a pornit de la activitatea Guess Who's Coming to Dinner? din pachetul educațional „All Different – All Equal”, ediția a doua, Consiliul European, Ljubljana, 2004. Disponibil la: https://www.varuh-rs.si/fileadmin/user_upload/PRAVNE_PODLAGE/Mednarodne_konvencije_-_Svet_Evropes_-_DRUGO/ECRI/Izobrazevalni_prirocnik_-_Ideje-pripomocki-metode_za_medkulturno_izobrazevanje.pdf)

PUNȚI ÎNTRE CULTURI – Descrierea rolurilor

FIICA

Lara Novak este o femeie tânără și educată din Slovenia care se îndrăgostește de un tânăr dintr-o altă cultură. Ea simbolizează deschiderea, acceptarea diferențelor și dorința de a trăi conform propriilor alegeri, chiar dacă acestea contrazic așteptările familiei sau valorile tradiționale. Lara se confruntă cu un conflict între propria fericire și dorința de a menține relații bune cu familia sa. Decizia ei de a locui cu un băiat dintr-o altă cultură înainte de a se căsători sfidează nu numai valorile familiei, ci și normele sociale și catolice mai largi în care a fost crescută. Lara se confruntă cu o luptă grea pentru independența sa, încercând în același timp să mențină relațiile în cadrul familiei la care ține.

Începeți jocul de rol. Acasă, declarați că veți locui cu prietenul dvs. Sam. Încercați să vă apărați decizia și să spuneți că veți sfida prejudecățile cu privire la relațiile dintre tineri, în special cu privire la relațiile dintre tinerii care provin din culturi diferite. Ești foarte apropiată de fratele tău. Mama ta este iubitoare, dar tatăl tău este strict. Tu crezi în Dumnezeu.

PUNȚI ÎNTRE CULTURI – Descrierea rolurilor

TATĂL

Marko Novak, tatăl unei familii slovene tradiționale, se află într-un vârtej de griji, deoarece îi este greu să suporte amenințarea de a-și pierde locul de muncă, pe lângă decizia fiicei sale. În calitate de cap al unei familii care aderă puternic la tradițiile catolice și culturale, opoziția lui Marko față de decizia fiicei sale provine din teama de necunoscut și din dorința de a asigura stabilitatea familiei în vremuri incerte.

Sunteți capul familiei și nu sunteți de acord cu relația fiicei dumneavoastră. Reprezentați majoritatea morală și vă pasă de ceea ce spun oamenii. Vă iubiți fiica, dar sunteți sigur că o astfel de relație v-ar putea păta reputația dumneavoastră și a familiei. Credeți că, în cele din urmă, v-ați putea pierde locul de muncă din cauza unui astfel de scandal. Altfel, nu sunteți rasist și faceți în fiecare lună o donație pentru un program de părinți spirituali pentru copiii săraci din Africa. Vorbiți rar cu fiul dumneavoastră, sunteți îngrijorat pentru că se îmbracă diferit.

PUNȚI ÎNTRE CULTURI –

Descrierea rolurilor

MAMĂ

Ana Novak, mama unei familii slovene tradiționale, încearcă să găsească un echilibru între susținerea fiicei sale și păstrarea reputației și credinței familiei. Ea este mai deschisă la schimbare decât soțul ei, dar simte în continuare presiunea așteptărilor sociale. Ana se confruntă cu provocarea de a oferi sprijin membrilor familiei în circumstanțe care intră în conflict cu convingerile sale religioase și cu așteptările sociale. Mai ales când este conștientă de grijile soțului ei legate de locul de muncă și de fiul lor care se confruntă cu propriile probleme. Rolul ei în familie este o punte între tradiție și schimbare. Se teme pentru reputația familiei în comunitatea locală și se confruntă cu posibile reacții negative din partea rudelor și vecinilor.

Vă iubiți foarte mult fica, dar nu înțelegeți cum a putut să vă facă așa ceva. Ce vor spune vecinii! Vă sprijiniți soțul în tot ceea ce spune. Nu vă amenințați fica, ci vă pare mai degrabă rău pentru durerea pe care v-o provoacă. Sunteți sigură că Sam o va părăsi și că va suferi mult. Nu înțelegeți ce ați putut greși în educație ca să meritați astfel de copii. Îți place să gătești, iar în acest proces ajungi să cunoști diferite feluri de mâncare din alte culturi. Vă iubiți foarte mult soțul și copiii.

PUNȚI ÎNTRE CULTURI –

Descrierea rolurilor

FIUL

Jure Novak este un elev care încă nu s-a declarat homosexual. El se simte și mai izolat într-un mediu în care valorile religioase și așteptările tradiționale sunt puternic prezente. Propria sa luptă cu identitatea și teama de respingere sau discriminare într-o familie deja împovărată de alte provocări dezvăluie lupta interioară cu care se confruntă. Îi este teamă să nu fie respins de familie. Își dorește o viață în care să poată fi acceptat așa cum este.

În principiu, nu vă pasă dacă sora dvs. se întâlnește cu un băiat dintr-o altă cultură. Ești pentru dreptul fiecăruia de a lua decizii libere cu privire la propriile relații. Dar când mama ta spune că Sam o va părăsi cu siguranță pe Lara, te gândești că el ar putea profita de ea. Poate chiar este prea tânăr pentru așa ceva? Îți faci griji pentru Lara și vrei să o protejezi. Ai o personalitate deschisă. Îți iubești membrii familiei. Mergeți la biserică ca un obicei.

PUNȚI ÎNTRE CULTURI

(informații utile pentru lucrătorul de tineret)

Familia Novak, legată în mod tradițional de obiceiurile sale culturale și religioase, trăiește într-un mic oraș sloven. Familia este formată din tatăl Marko, mama Ana, fiica Lara și fiul Jure. Lara, care a absolvit universitatea, se îndrăgostește de Sam, un tânăr dintr-o altă cultură care a venit recent să studieze în Slovenia.

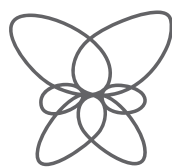
Relația dintre Lara și Sam devine repede serioasă, iar ea își exprimă curând dorința de a se muta cu el și de a începe o viață împreună. Conflictul apare atunci când familia Novak află de planurile ei. Prejudecățile ies la suprafață, legate nu numai de diferențele inter-culturale, ci și de rolurile de gen și de așteptările pe care familia le are de la Lara.

Tatăl Marko este îngrijorat de diferențele culturale și de efectul pe care cultura lui Sam l-ar putea avea asupra Larei. Mama Ana, deși ceva mai deschisă la idee, se teme de ce vor spune rudele și vecinii, ceea ce reflectă o preocupare pentru opinia socială și reputația familiei. Fratele Jure este împărțit între a-și susține sora și a adera la valorile familiei.

Sam, partenerul Larei, se află în centrul conflictului, deoarece cultura sa și decizia sa de a trăi împreună cu Lara înainte de căsătorie sfidează valorile catolice ale familiei Novak. Prezența lui Sam și relația sa cu Lara servesc drept catalizator pentru descoperirea și confruntarea unor prejudecăți și temeri adânc înrădăcinate în cadrul familiei.

Astfel, Lara se confruntă cu mai multe niveluri de discriminare: ca femeie, se așteaptă de la ea să urmeze rolurile tradiționale și să nu „devieze” de la valorile familiei trăind cu cineva înainte de căsătorie, mai ales cu cineva dintr-o cultură diferită. Aspectul intercultural adaugă un strat suplimentar de prejudecăți, deoarece familia și poate comunitatea în general își exprimă scepticismul față de culturile străine și obiceiurile lor.

Fiecare membru al familiei Novak se confruntă cu propriile dileme și prejudecăți care rezultă din intersecția dintre cultură, religie, gen și identități personale. Împreună, ei formează imaginea unei familii care este pusă la încercare, deoarece trebuie să își înfrunte propriile limite și prejudecăți pentru a găsi o cale de urmat prin înțelegere, acceptare și iubire. Pentru Lara, acest lucru înseamnă să lupte pentru independența sa și pentru dreptul de a-și alege un partener indiferent de mediul cultural, în timp ce familia trebuie să reflecteze asupra propriilor valori și presupuneri care le ghidează răspunsul la decizia Larei.



AT THE CROSSROAD
OF INEQUALITIES /
DISCRIMINATION

Fișa de lucru parte din e-training-ul "Discriminarea intersecțională în munca cu tinerii", elaborat de Forum za enakopraven razvoj în cooperare cu partenerii de proiect Zavod Global, Nosotras Onlus și Asociația Pro Democrația. Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorilor și nu reflectă în mod necesar cele ale Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale. Uniunea Europeană și Agenția Națională nu pot fi trase la răspundere pentru acestea.